



Red de Escuelas de Aprendizaje

Módulo 5

Guion del Referente

Contenidos

- Retomamos conceptos de ABP
- Retomamos los objetivos del ABP
- Mapa de la comprensión
- Agenda del Aprendizaje Basado en Proyectos. Lanzamiento, Desarrollo y Cierre.
- Guía del ABP para el alumno.

Objetivos

- ✓ Retomar conceptos esenciales y ahondar en los objetivos del ABP.
- ✓ Definir la agenda del ABP.
- ✓ Trabajar y finalizar la etapa de planificación de los ABP.
- ✓ Comprender en qué consiste y cuál es el objetivo del Lanzamiento, Desarrollo y Cierre en el ABP.
- ✓ Comprender la importancia de la documentación en todo ABP.

Aprendizaje Basado en Proyectos

El camino que hemos recorrido hasta ahora



Hemos terminado la etapa de la planificación y comienza una nueva etapa: La etapa de implementación del ABP.

Objetivos:

¿Para qué hacemos un ABP? ¿Cuál es nuestro objetivo? ¿Qué queremos que ocurra en nuestra escuela y con nuestros alumnos? ¿Qué nos proponemos?



¿Cómo logra el alumno un aprendizaje significativo?

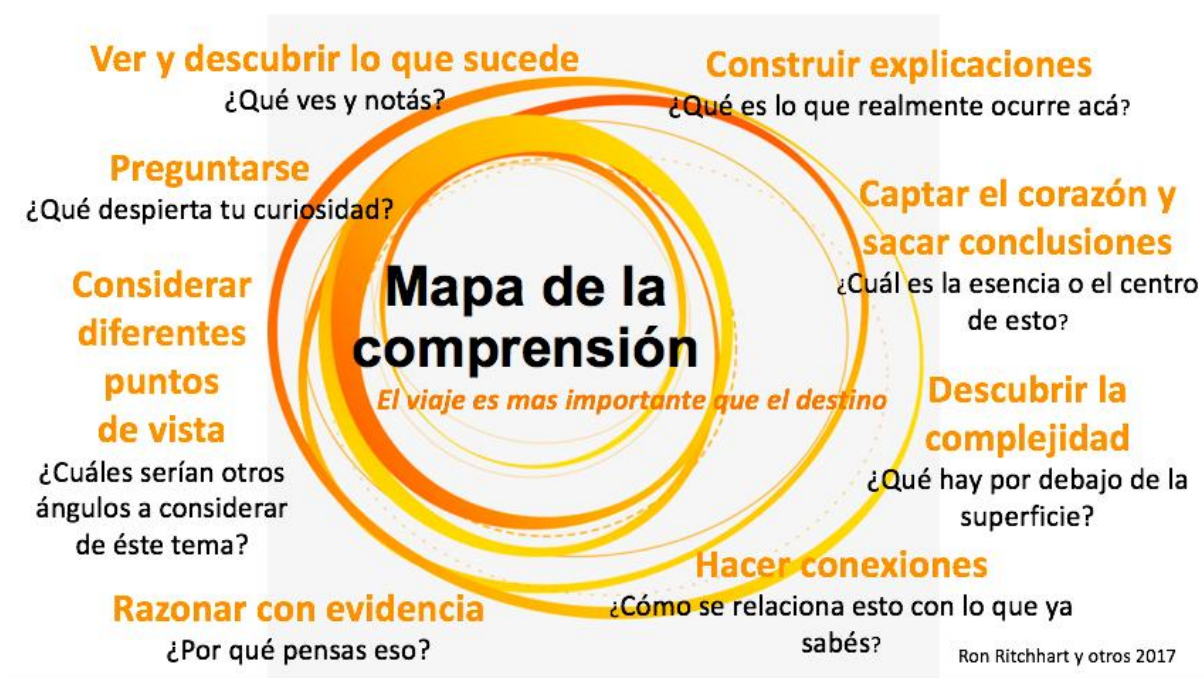
Haciendo experiencia y comprendiendo un tema de la realidad.

¿Qué es comprender?

Comprender es la habilidad de pensar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe. El desempeño flexible es lo central de la comprensión. Comprender es un acto muy complejo que involucra numerosos procesos. La comprensión requiere de conocimiento, pero va más allá de él e implica un nivel más hondo de aprendizaje.

El mapa de la comprensión

El siguiente esquema muestra cómo lograr la comprensión en nuestros alumnos.



El proceso se representa en círculo para evidenciar que estas tareas del pensamiento no están jerárquicamente ordenadas, ni son etapas sucesivas.

*En el proceso de la comprensión, el viaje es más importante que el destino.
Ron Ritchhart.*

Destrezas y tareas complejas del pensamiento



Dentro de las tareas complejas del pensamiento encontramos el ser creativo

¿Qué es la creatividad?

Video Cuento “El Punto”

<https://www.youtube.com/watch?v=d8GzMfhe1mM>

Entendemos la creatividad como una cualidad de la inteligencia que todos poseemos y que podemos desarrollar.

Eduardo Kastika un especialista en creatividad argentino define la creatividad como la capacidad de producir cosas nuevas y valiosas que producen transformaciones.

Ser creativo es tener un pensamiento nuevo u original sobre una cosa.

Resnick físico y profesor del instituto tecnológico de masachusetts, la universidad tecnológica más importante de EEUU nos habla del Espiral de la creatividad. En él se da una sucesión de imaginar, crear, compartir y reflexionar. Este mismo autor habla de Las cuatro P de la creatividad: Trabajo por proyectos, Pasión, Aprendizaje entre Pares y Juego. Estos cuatro elementos son los que incentivan y desarrollan la creatividad.

La creatividad no es sólo expresión artística. No es solo habilidad de unos pocos. Todos somos seres creativos. La creatividad es una actitud de la mente. La

creatividad es una construcción social y colectiva. Se produce junto con otros.

Etapa de implementación de un ABP.

Lanzamiento, Desarrollo y Cierre en el ABP.

Lanzamiento del ABP

En el ABP el lanzamiento es algo muy importante. Es un evento que marca que algo está comenzando. Es algo para compartir con toda la comunidad. No necesita ser un evento muy grande, pero si debe romper con la rutina. Tiene que ser algo diferente. Es algo distinto que moviliza, despierta y asombra. El lanzamiento debe tener un clima de celebración y de entusiasmo por esto que comienza.

En el lanzamiento, comunicamos a la comunidad lo que nos hemos propuesto hacer en el ABP.

Es importante comunicar de distintos modos lo que va a ocurrir en la escuela. Necesitamos pegar carteles en las paredes, que pongan a la vista de todos los temas, la pregunta impulsora, las disciplinas que participan, etc. Es importante en lo posible adornar la escuela con guirnaldas, globos, alguna foto que tenga que ver con el tema entre otros. Así mismo es necesario mostrar algo del camino ya recorrido, ya sea la votación, indagación, reuniones de docentes, preparación del lanzamiento. Es un momento donde debemos poner en juego toda nuestra creatividad.

Desarrollo del ABP

El lanzamiento marca la línea de largada y luego viene el desarrollo o la implementación. Finalmente sucede lo que nos hemos propuesto. Aquí ocurre el ABP y se realizan todas las actividades que nos hemos propuesto.

Tenemos que estar abiertos y ser flexibles a modificar lo que sea necesario modificar y a adaptarnos a lo que pueda surgir nuevo. Es importante darle un papel

activo al alumno. Recordemos que nos hemos propuesto que él este en el centro y sea el protagonista.

La guía del ABP

En ésta etapa es importante que toda la comunidad reciba la guía del ABP que será como una hoja de ruta. En la guía debe figurar claramente lo que nos proponemos en el ABP: tema, preguntas, objetivos, áreas de conocimiento que van a participar, fechas del lanzamiento y del cierre. Recordemos la importancia de que todo el proceso sea compartido de un modo transparente con toda la comunidad.

Ejemplos de Guías de ABP

Olé Fútbol, Pasión y Literatura

COMPARTIMOS LA PASIÓN

La salud del hincha ¿cómo reacciona nuestro cuerpo antes, durante y después de un partido?

Jugadores: Pasión y mercancia.

¿Por qué es tan pasional el hincha Argentino?

¿El fútbol es una forma de hacer política en los barrios?

¿Cuales son las consecuencias en el cuerpo de tanta pasión? ¿Que intereses hay detrás de la pasión del hincha? ¿Cuando se crearon los clubes más importante en la Argentina?

ABP: Aprendizaje Basado en Proyectos, una nueva forma de aprender entre todos. Conocemos, trabajamos y producimos a partir de lo que nos gusta y como nos gusta.

Mundo Mágico

¿Qué es un mundo mágico?

- ¿Qué es la magia?
- ¿Para qué sirve la magia?
- ¿Dónde podemos "ver magia"?
- ¿Quiénes pueden hacer magia?
- ¿Qué características tiene un ser mágico?
- ¿Qué características tiene un objeto mágico?
- ¿Cómo funcionan los hechizos mágicos?
- ¿Por qué nos atrae la magia?
- ¿Qué poderes mágicos me gustaría tener?
- ¿Qué hechizo quisiera saber hacer o inventar?
- ¿Qué cosas podría lograr utilizando magia?
- ¿Siempre existió la magia? ¿Era igual que ahora?
- ¿Qué creen en el barrio de la magia?
- ¿Ven o escucharon hablar de magia en el barrio?

Prácticas del Lenguaje
Matemática
Ciencias Sociales
Ciencias Naturales

Objetivos del ABP
Los maestros niños logren:
- Definir del ámbito de la lectura y puedan seguir instrucciones de lectura de variados géneros discursivos relacionados con el mundo de la magia.
- Desarrollen la cooperación, comunicación, el pensamiento crítico, el autoconocimiento y la regulación emocional.

ABP Desafío

PREGUNTA IMPULSORA
¿ES POSIBLE MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA A TRAVÉS DE LA COMUNICACIÓN?

IDEA RETO
PROBLEMA
LA COMUNICACIÓN COMO HERRAMIENTA DE CALIDAD DE VIDA

INTERDISCIPLINARIEDAD
CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDADANA
INTRODUCCIÓN A LA COMUNICACIÓN
NTIX
SALUD Y ADOLESCENCIA
OBSERVATORIO DE MEDIOS
COMUNICACIÓN Y CULTURAS DEL CONSUMO
TALLER DE PRODUCCIÓN EN LENGUAJES

DESARROLLO DE CAPACIDADES
COMUNICACIÓN, COOPERACIÓN, PENSAMIENTO CRÍTICO, AUTOCONOCIMIENTO, REGULACIÓN EMOCIONAL

1

Cierre del ABP

El cierre del ABP es un acontecimiento especial donde los alumnos le presentan a una audiencia lo que han vivido. Es el momento de mostrar todo lo hecho y los caminos recorridos. Se pueden mostrar productos finales o no pero lo que más importa es mostrar procesos, es decir lo que ocurrió y cómo hemos llegado a donde llegamos. En el cierre hacemos conciencia del camino recorrido y valoramos.

El cierre es una fiesta. A pesar de ser un cierre es de final abierto, el tema no se ha acabado, nunca se agota ningún tema de la realidad. Esto es importante saberlo y decirlo. En el cierre volvemos al punto inicial del proceso del ABP y tiene que haber espacio nuevamente para la indagación. Necesitamos compartir las respuestas a las que hemos llegado y también plantearnos nuevas preguntas.

Ejemplos de cosas que pueden ocurrir en un cierre:

Representaciones artísticas de cualquier tipo, muestra de baile, canto, teatro, exposiciones, alumnos explicando y mostrando procesos, muestras de portfolios, entrevistas, debates, algún prototipo, etc.

Tareas

En éste mes tiene que ocurrir el ABP de la forma que cada uno pueda. **Es muy importante vivir esta experiencia ya que en la acción se da el verdadero aprendizaje.** No hay un parámetro de éxito. El éxito es que cada escuela viva la experiencia por más acotada que sea.

Tarea del encuentro 5:

- Leer la bibliografía obligatoria.
- Comunicarse fluidamente con el facilitador
- Fijar fechas del lanzamiento, desarrollo y del cierre del ABP y comunicárselas a su facilitador
- Pensar y planificar con los alumnos y los otros docentes el lanzamiento y el cierre del ABP.

- Completar la ficha de ABP completando lo que aún falte de la etapa de Planificación y completando las fechas del lanzamiento y cierre y un párrafo de lo que se proponen hacer en cada uno de ellos.
- **Llevar a cabo la experiencia de ABP en su escuela**
- Documentar a través de videos y fotografías significativas el momento del desarrollo del ABP en la escuela. Enviarlas a su facilitador. Si es posible imprimir alguna para llevar al encuentro VI.
- Pedir tres testimonios filmados o escritos breves a un alumno, un docente y el directivo donde cuente su visión sobre la experiencia de ABP. Poner nombre y escuela.

Ejemplos de preguntas para recabar testimonios

| Testimonios de docentes |
|---|
| ¿Qué rescatas de la experiencia de ABP? |
| ¿En el ABP el alumno tuvo un nuevo rol? ¿Cuál? ¿En que lo ves? |
| ¿En qué sentís que cambio tu rol como docente? |
| ¿Te parece que se trabajó apuntando al desarrollo de capacidades? ¿cuál o cuáles capacidades se trabajaron ? ¿Podés dar un ejemplo de cómo se trabajaron? |
| ¿Pudieron trabajar bien con los contenidos curriculares? |
| ¿Cómo trabajaste con otros docentes? |
| ¿Cambio algo en el modo de evaluar a los alumnos? ¿Qué cambió? |
| ¿Que me puedes contar del uso de nuevos espacios para aprender en la escuela? Y con relación al tiempo...la caja horaria... |

| Testimonios de alumnos |
|---|
| ¿Cómo te sentiste trabajando en el ABP? |
| ¿Hubo algo distinto en trabajar de este modo? |
| ¿Cuál fue el papel de tu maestro o profesor? ¿Cómo te acompañó? ¿Que cosas hizo para ayudarte? |
| ¿Cómo trabajaste con tus compañeros? |
| ¿Cómo fue el modo de aprender ¿Cómo te sentiste cuando tuviste que hacer presentaciones orales? |
| ¿Qué temas trabajaste de cada una de las materias para responder la pregunta? |

¿Cómo te evaluaron? ¿Sentís que cambio la evaluación en algo? ¿En qué cambio?
¿Cómo te sentiste?

¿Trabajaste en algún otro lugar que nos sea en el aula de clase? ¿Usaron algún lugar nuevo para aprender? ¿Y cómo usaron el tiempo? ¿Hubo docentes que se cambiaron las horas? ¿Tuvieron dos docentes al mismo tiempo, como fue el trabajo?



DOCUMENTANDO NUESTRO ABP

Sacar fotos
Filmar durante toda la experiencia de ABP
paso a paso
Grabar y recolectar testimonios personales

Necesitamos escuchar a los alumnos y docentes

¿Cuál es su tema?
¿Cuál es su pregunta impulsora?
¿Qué disciplinas van a participar?
¿Qué se proponen? ¿Que sueñan?
¿Qué los entusiasma de trabajar de este modo?
¿Qué aporta trabajar con ABP a la escuela?
¿Cómo están viviendo la experiencia?

Documentar nos permite tomar conciencia, compartir con otros, reflexionar sobre la experiencia y aprender de ella.

Y OTRO PEDIDO

POR FAVOR AGENDAR ESTE NÚMERO DE TELÉFONO QUE ES EL DE LA RED DE ESCUELAS DE APRENDIZAJE: n: **+54 9 221 537-6777**

En éste teléfono les harán llegar recursos breves interesantes para aplicar en el aula de todo lo que vamos viendo.

Bibliografía

DGCIE. Dirección general de Cultura y Educación. Dirección de Secundaria. (2017). Documento de actualización curricular. Saberes coordinados y Aprendizaje Basado en Proyectos. Hacia una enseñanza compartida.

http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/secundaria/destacado_saberes/documento_saberes_coordinados_y_abp.pdf

Arrighi, J , Maña, M (2019) Documento Aprendizaje Basado en Proyectos.

DGCIE. Dirección general de Cultura y Educación. Dirección de Planeamiento. Documento Aprendizaje Basado en Proyectos.

<http://abc.gob.ar/redescuelas/>

Kastika, E “Usted puede ser creativo” Innovar (2006)

Bibliografía de referencia

Clapp, E, Ross, J Ryan, J Tishman, S (2017) Maker centered learning. Jossey Bass Usa.

Furman, M, (2018). Guía para criar hijos curiosos. Siglo XXI Buenos Aires.

Larmer, J Boss S, (2018) Project Based Teaching. BIE Usa.

Perkins, D. (2010). Aprendizaje pleno. Principios de la enseñanza para transformar la educación. Buenos Aires, Paidós.

Perkins, D (1994). The intelligent Eye. Learning to think by looking at art. Getty Publications. California.

Prensky Marc, (2015) El mundo necesita un nuevo currículo. UE, Innovación educativa.

Resnick, M, (2017). Lifelong Kindergarten. Cultivating creativity through Projects, passion, peers and play. MIT press. London.

Robinson, k, (2015). Escuelas creativas. Grijalbo. Buenos Aires.

Rivas, A. (2014). Revivir las aulas. Un libro para cambiar la educación. Buenos Aires, Debate.

Smith, A, (2018). Project Based Learning. Made Simple. Ulysses Press. Usa.

Tishman, S (2018). Slow looking. Routledge. Usa.

Vecchi, V (2013). Arte y creatividad en Reggio Emilia. Morata Madrid.

